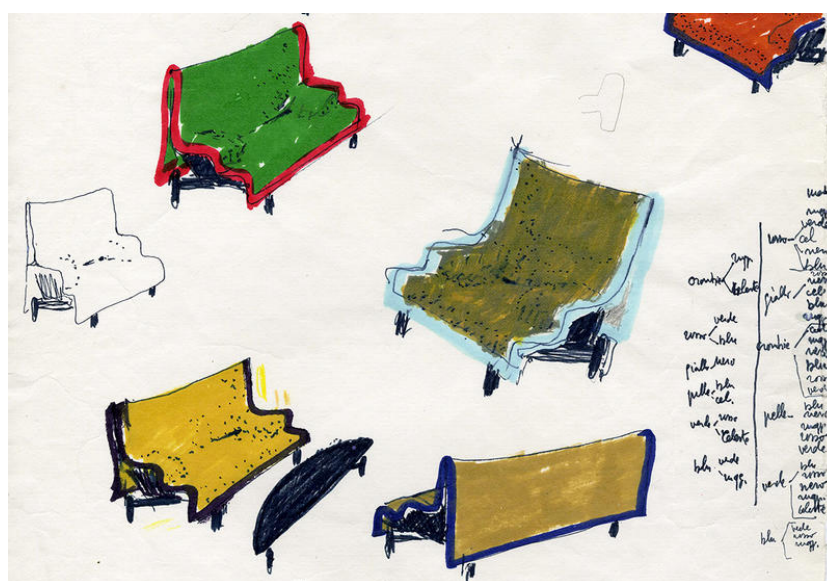


FUORI CATALOGO, CON IL SECONDO CAPITOLO I MOBILI DI MAGISTRETTI DIVENTANO MUSICA



Sei arredi disegnati da Vico Magistretti, e oggi fuori produzione, interpretati dagli studenti di Sound Design di IED Milano

In quello che è stato da sempre lo **studio di Vico Magistretti**, oggi sede della **Fondazione studio museo** che porta il suo nome, inaugura il secondo capitolo della **mostra Fuori Catalogo** (dal 12 aprile 2018 al 21 febbraio 2019), curata dal nuovo comitato scientifico della **Fondazione Magistretti**: Gianni Biondillo, architetto e scrittore, Maria Vittoria Capitanucci critica e storica dell'architettura e l'architetto Cino Zucchi.

Se nella precedente edizione 5 studenti dell'écól (Ecole cantonale d'art de Lausanne) raccontavano altrettanti **progetti di Vico Magistretti** non più in produzione in questa seconda parte è il racconto sonoro a farla da padrone.

Dalla collaborazione con gli studenti del corso di Sound Design di IED Milano, coordinati da Painè Cuadrelli, nascono infatti **sei installazioni sonore** corrispondenti alla nuova formazione di **arredi**

Fuori Catalogo firmati da Vico Magistretti: la poltrona Sinbad, le due sedie Carimate e Gaudi e le tre lampade Lester, Nemea, Telegono.

In comune hanno la capacità di risuonare ancora, sia singolarmente che in coro. La prima sensazione all'ingresso della **Fondazione Vico Magistretti** è infatti quella di una melodia delicata che nasce dalle singole voci sovrapposte ritmicamente le une alle altre, come una conversazione gentile tra questi arredi storici esposti su un piedistallo bianco fatto di semicerchi attentamente progettato da Cino Zucchi.

Ad accompagnare i suoni anche le parole di Gianni Biondillo e Maria Vittoria Capitanucci che raccontano in modo inconsueto la storia di questi progetti dai nomi tanto speciali che oggi ritrovano una loro voce tra le pareti di quello stesso studio in cui sono nati e dove **Vico**

Magistretti progettava con le finestre aperte per far entrare le note degli studenti del Conservatorio.

Dal 12 aprile 2018 al 21 febbraio 2019

Fuori catalogo capitolo 2

Quando il sound design parla all'industrial design

Fondazione studio museo Vico Magistretti

via Conservatorio 20, Milano

di **Marta Lavinia Carboni** / 12 Aprile 2018