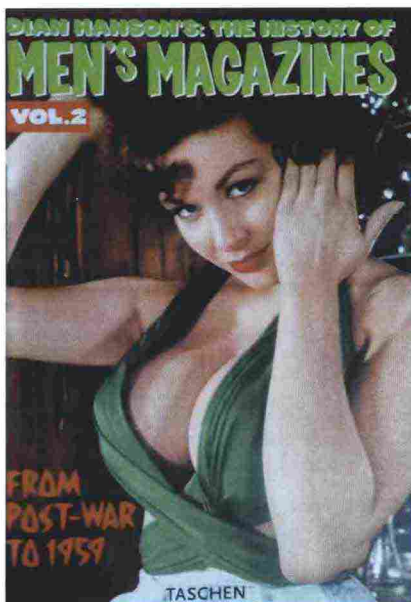


AGENDA

DI EMMA COLEMAN

L'ARTE CHE APPASSIONA PUÒ ESSERE ANCHE UN MOMENTO DI RIFLESSIONE E DI INDAGINE: SULLE STRATEGIE DELLA GRANDE GUERRA COME SULLE GRANDI RIVOLUZIONI CULTURALI DEL NOSTRO TEMPO

2
MAGGIO



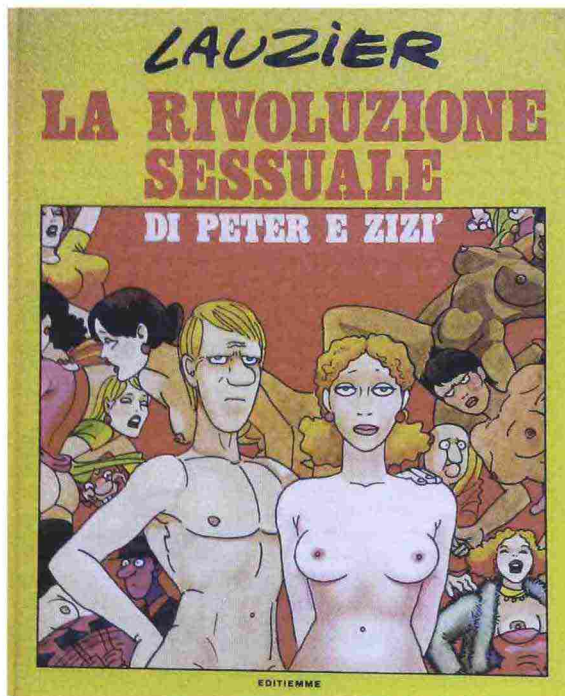
7
LUGLIO

RIVOLUZIONE ANNI '70

La mostra **Sex & Revolution! Immaginario, utopia, liberazione (1960-1977)** indaga la genesi delle trasformazioni nel modo di concepire e vivere la sessualità tra gli anni '60 e '70, attraverso oltre 300 reperti d'epoca: sequenze cinematografiche, fotografie, fumetti, rotocalchi, libri, locandine di film, brani musicali, installazioni multimediali, ambientazioni con oggetti di design, musica e molto altro. Un ruolo di rilievo è affidato all'approfondimento del rapporto tra sesso e letteratura attraverso fondamentali romanzi come *L'amante di Lady Chatterley* di David Herbert Lawrence e *Tropico del Cancro* di Henry Miller.

16
LUGLIO

Reggio Emilia, Palazzo Magnani
dal 20 aprile al 17 giugno 2018
www.palazzomagnani.it



• I MISTERI DELLA CATTEDRALE
Cattedrale, Piacenza
fino al 07 luglio 2018
<https://cattedralepiacenza.it>

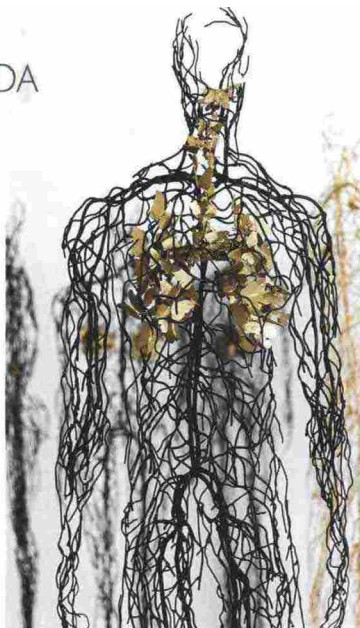
• ADDAMIANO. UNA PITTURA CHE RACCONTA LA LUCE
Roma, Chiostro del Bramante
fino al 02 maggio 2018
www.chiostrodelbramante.it

• CARLO MAGNO VA ALLA GUERRA
Torino, Palazzo Madama
fino al 16 luglio 2018
www.palazzomadamatorino.it

AGENDA

3

GIUGNO



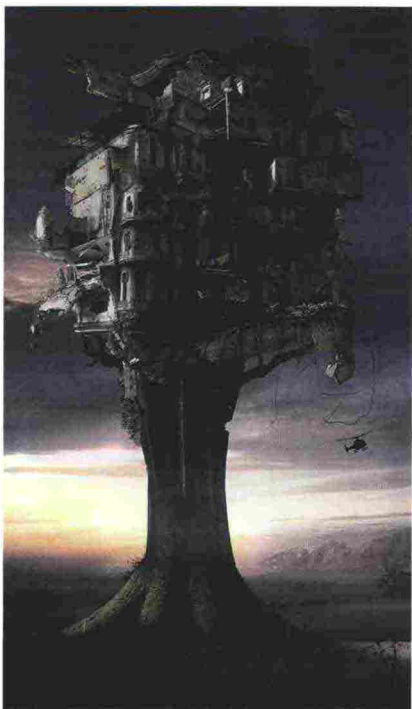
LA NATURA DELL'ARTE

PARMA 360 Festival della creatività contemporanea è giunta alla terza edizione. Mostre di pittura, fotografia, arte digitale, scultura alternate a concerti, performance e attività formative e laboratoriali per fare il punto sull'arte, sia quella dei grandi artisti che degli emergenti.

16

LUGLIO

Parma, sedi varie
fino al 3 giugno 2018
www.parma360festival.it



15

SETTEMBRE

CASE
LEONARDO FILIS&
10

DA MICHELANGELO A MICHELANGELO

Lo sguardo di Michelangelo è un cortometraggio di 15 minuti realizzato dal regista Michelangelo Antonioni nel 2004 (tre anni prima della sua scomparsa) dedicato al Mosè di Michelangelo Buonarroti, conservato nella chiesa di San Pietro in Vincoli a Roma. L'installazione è accompagnata da alcune immagini del fotografo Aurelio Amendola.

Milano, Cripta Santo Sepolcro
dall'11 maggio al 15 settembre 2018
www.criptasansepolcromilano.it/michelangelo



DOCUMENTI STORICI

Una selezione di 100 opere scelte tra le quasi mille illustrazioni realizzate da Mario Sironi per il quotidiano ufficiale del Partito Fascista. **Mario Sironi e le illustrazioni per "Il Popolo d'Italia" 1921-1940** è un percorso di rilettura e riscoperta del talento artistico di uno dei più grandi esponenti dell'arte italiana del '900, che mette in luce anche le sue doti di disegnatore politico.

Lucca, Lucca Center of Contemporary Art
fino al 3 giugno 2018
www.luccamuseum.com



ICONE DEL DESIGN

Quando il sound design parla all'industrial design presenta sei pezzi iconici di Vico Magistretti reinterpretati da una installazione sonora ideata dagli studenti dello IED Milano, coordinati da Painè Cuadrelli. Nei giorni del Salone del Mobile di Milano (dal 17 al 22 aprile) l'ingresso alla mostra sarà gratuito.

Milano, Fondazione Vico Magistretti
fino al 21 febbraio 2019
www.vicomagistretti.it

AGENDA

22
APRILE

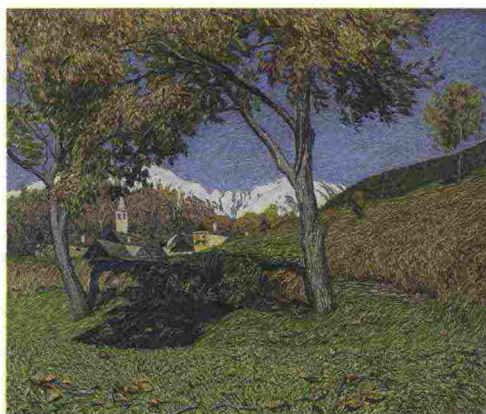
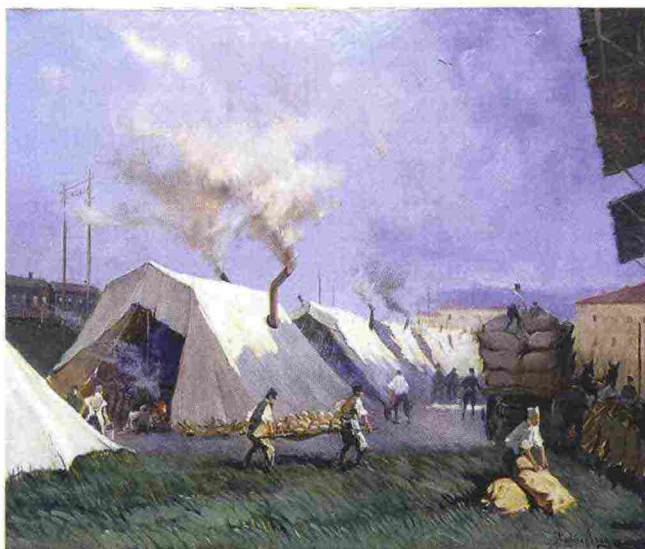


NON SOLO FIORI

Al via la nona edizione di **Floracult**, la mostra mercato di florovivaiamo amatoriale, ideata da Ilaria Venturini Fendi, imprenditrice agricola e designer, e Antonella Fornai, paesaggista e curatrice della mostra. Li Edelkoort, famosa trend forecaster e iconico personaggio della moda e del design (docente di Hybrid Design presso la prestigiosa New York Parsons School), con una grande passione per i fiori e il giardino, sarà l'ospite speciale di questa edizione.

Roma, I Casali del Pino
20, 21, 22 aprile 2018
www.floracult.com

1
LUGLIO



L'UOMO E LA NATURA

Armonie verdi. Paesaggi dalla Scapigliatura al Novecento è un suggestivo e affascinante viaggio tra capolavori d'arte di fine Ottocento, fino alla prima metà del Novecento (tra i quali le opere di Daniele Ranzoni, Francesco Gneccchi, Lorenzo Gignous, Emilio Gola, Mosè Bianchi) che si snoda lungo scenari di grande poesia, bellezza e colori, per indagare il rapporto senza tempo tra uomo e natura.

Verbania, Palazzo Viani Dugnani
fino al 30 settembre 2018
www.museodelpaesaggio.it



30
SETTEMBRE

RACCONTI PITTORICI DELLA GRANDE GUERRA

La Grande Guerra. I racconti pittorici di Italo Brass è una rassegna di trenta di dipinti di Italo Brass (Gorizia, 1870 - Venezia, 1943) che, allo scoppio della Grande Guerra, ottenne dal Comando Supremo e dalla Regia Marina il permesso di seguire i soldati lungo la linea del fronte, per realizzare schizzi e studi, soprattutto nella zona compresa tra Sdraussina, il monte San Michele e San Martino del Carso, negli anni 1915-1916.

Milano, Gammanzoni
fino al 1 luglio 2018
www.gammanzoni.com

• GIULIANO GHELLI
Fiesole, Sala del Basolato
fino al 20 maggio 2018
www.archivioghelli.it

• PERFUMUM
Torino, Palazzo Madama
fino al 15 febbraio 2018
www.palazzomadamatorino.it