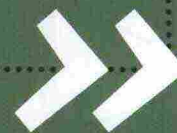




*A me piace il concept design,
quello che è talmente chiaro
che puoi anche non disegnarlo.*

*Molti dei miei progetti
li ho trasmessi al telefono.*

Vico Magistretti



VICO MAGISTRETTI

[Milano 1920-2006] Il suo studio (nelle foto di queste pagine) dal 2010 è sede della fondazione; si visita tutto l'anno su prenotazione.

Via Conservatorio 20
MILANO

» www.vicomagistretti.it



VICO MAGISTRETTI

Noto in tutto il mondo per l'eleganza del disegno, diventato vero e proprio simbolo dell'Italian Design, è stato designer e architetto prolifico con un'attenzione particolare alla casa e all'abitare

foto © Fondazione Studio Museo Vico Magistretti



[LAMPADA SONORA] ANNO: 1974
AZIENDA: Oluce
 La linea essenziale degli oggetti di Magistretti è ciò che li rende unici: una sola idea semplicissima ma perfetta, così chiara che si potrebbe dettare al telefono, come si racconta che il designer facesse.

PIANTE 3D Alla parete, i modellini degli interventi architettonici di Vico.

«Dia retta a me, il bel disegno non conta nulla, contano solo le idee»

Magistretti rappresenta l'essenza del Good Design, quello stile intramontabile nato come per magia nella Milano del dopoguerra grazie alla collaborazione di un gruppo di progettisti e imprenditori con una gran voglia di fare e innovare. Tra i soci fondatori dell'ADI, con tre Compassi d'Oro (più uno alla carriera), Vico è l'Italian Design.

SEDIE E LAMPADE

Sono questi gli oggetti più celebri di Magistretti, del resto, non sono forse l'essenza dell'abitare?





LA MODA?

In un'intervista televisiva del 1970, a chi gli chiedeva se ci fossero punti di contatto tra la moda e il design, Magistretti rispondeva con la sua celebre erre 'rotante': «La moda è un'altra cosa; una sedia deve durare, dieci, venti, trent'anni...».

👁️ [SELENE] ANNO: 1969 AZIENDA: Artemide È la prima sedia stampata a iniezione, in un unico pezzo in plastica!

LE ICONE  DEL DESIGN

LUCE FU, LUCE È



👁️ [ATOLLO] ANNO: 1977
AZIENDA: Oluce Sembra una composizione tra solidi geometrici, in realtà la forma di Atollo risolve un problema tipico delle abat-jour che 'schiacciano' la luce a terra troppo rapidamente.



👁️ [ECLISSE] ANNO: 1965 AZIENDA: Artemide Soprannominata in un primo momento 'Scottadito' perché la mezza calotta girevole si surriscaldava, la sua concezione rimane geniale. Ha vinto il Compasso d'Oro nel 1967.



👁️ [DALÙ] ANNO: 1969
AZIENDA: Artemide «È difficilissimo fare le cose semplici. Le cose semplici sono il risultato di un'estrema complessità» diceva Vico. Dalù è così, ancora in produzione in diversi colori solidi e trasparenti.

👁️ [CLARITAS]
ANNO: 1946
AZIENDA: Nemo È la prima lampada progettata da Vico Magistretti, realizzata insieme a Mario Tedeschi. È costituita da tubi e lastre di metallo curvati e saldati.

