

Design

FUORI CATALOGO

Fondazione studio museo Vico Magistretti ed Ecole cantonale d'Art de Lausanne / ECAL University of Art and Design Lausanne, in occasione del Salone del Mobile hanno presentato a Milano la mostra Fuori Catalogo (fino al 22-02-2018), proponendo cinque oggetti storici e non più in produzione di Vico Magistretti, reinterpretati da altrettanti giovani fotografi. Racconta Anniina Koivu, curatrice dell'esposizione con Francesco Zanot, che la sedia Selene per Artemide, la lampada Ekon per Oluce, la libreria Bath/Broomstick per Alias, la poltroncina Pan per Rosenthal Studio Line e il tavolo Edison per Cassina, hanno storie da narrare nelle loro forme assolutamente contemporanee e possono suscitare idee per il futuro. Le nuove immagini, poi, "aprono spiragli inattesi e costituiscono un potente strumento per gettare nuova luce e nuovi desideri su lavori di Magistretti Fuori Catalogo". Le foto di Calypso Mahieu (Selene), Maxim Guyon (Ekon), Jean-Vincent Simonet (Bath/Broomstick), Nicolas Polli (Pan) e Quentin Lacombe (Edison) sono accompagnate da un libro antologico appositamente realizzato con tutti i materiali d'archivio inerenti i cinque oggetti e consultabile dai visitatori. www.vicomagistretti.it

Giulia Bruno

The Fondazione studio museo Vico Magistretti and ECAL Ecole cantonale d'Art de Lausanne / University of Art and Design Lausanne, on the occasion of the Salone del Mobile, presented the exhibition Fuori Catalogo (Milan, until 02.22.2018) and proposed five historical Vico Magistretti's objects, which are no longer in production, reinterpreted by different young photographers. Anniina Koivu, curator of the exhibition with Francesco Zanot, says that the Selene chair for Artemide, the Ekon lamp for Oluce, the library Bath/Broomstick for Alias, the Pan chair for Rosenthal Studio Line and the Edison table for Cassina, have stories to tell in their absolutely contemporary shapes and that they can arise new ideas for the future. The new images "are a powerful tool which sheds some light on the Magistretti's Fuori Catalogo works". The pictures, taken by Calypso Mahieu (Selene), Maxim Guyon (Ekon), Jean-Vincent Simonet (Bath/Broomstick), Nicolas Polli (Pan) and Quentin Lacombe (Edison), are accompanied by an anthology which contains the documentation concerning the original materials of the five objects, drawn from the foundation's historical archive and available to visitors. www.vicomagistretti.it

