

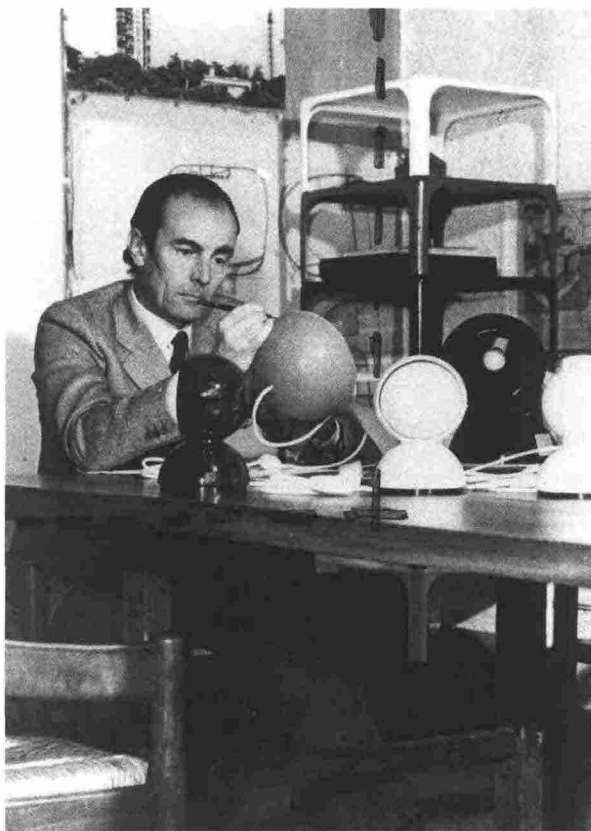
CULTURE CLUB

Omaggio ai Maestri

INTERPRETAZIONI

Vico Magistretti: Cinque pezzi facili

Oggetti storici, fuori produzione,
interpretati da giovani fotografi.



Ritratto di Vico Magistretti, primi anni 70 © Archivio Studio Magistretti - Fondazione studio museo Vico Magistretti.

Anniina Koivu, responsabile dei master di product design e art direction di Ecal, e Francesco Zanot, storico e critico fotografico, curano la mostra: *Fuori Catalogo-5 fotografi per 5 prodotti di Vico Magistretti*. Organizzata dalla Fondazione studio museo Vico Magistretti in co-produzione con Ecal-Ecole cantonale d'Art de Lausanne, dal 30 marzo al 22 febbraio 2018. Rosanna Pavoni, la direttrice scientifica della Fondazione racconta: «La fotografia offre una narrazione diversa degli oggetti. I prodotti si possono datare anche solo attraverso lo stile fotografico. Abbiamo chiesto ai due curatori, con i loro approcci diversi, di valorizzare il nostro archivio storico, di dare contemporaneità a pezzi non più attuali con un linguaggio fotografico NUOVO». ALESSANDRA LAUDATI

RIEDIZIONI

Design d'autore

DISEGNATA NEL 1963 DA UMBERTO RIVA E ORIGINARIAMENTE
 PRODOTTA DA FRANCESCONI, QUEST'ANNO TACCHINI PROPONE
 LA LAMPADA E63 CON UNA NUOVA VESTE.

Per la forma, potrebbe essere un'antenna dei robot di Star Wars, in realtà la lampada E63 ha una silhouette, quasi scultorea, costituita da tre blocchi funzionali ben evidenziati. «La E63 si porta dietro molta mia storia professionale di approccio alla realizzazione dei miei primi progetti», racconta in un'intervista Umberto Riva, prima pittore poi architetto. La lampada in origine era in materiale plastico e lamiera di metallo, mentre per la riedizione di Tacchini, che sarà presentata al prossimo Salone

del Mobile, sono stati usati acciaio, rame e bronzo. Questi materiali, insieme, danno vita a un interessante gioco di riflessi, oltre a scaldare, quasi accarezzare, gli oggetti illuminati mettendo in ombra ciò che resta intorno. In attesa di scoprirla dal vivo, ricordiamo una delle sue apparizioni recenti più significative: è stata, infatti, uno dei punti luce utilizzato nella versione del *Cabanon* di Le Corbusier commissionata a Riva ed esposta alla Triennale di Milano nel 2016. ELENA CATTANEO



È in acciaio, rame e bronzo, la riedizione della lampada da tavolo E63, design Umberto Riva, di Tacchini. Sarà tra le novità del Salone del Mobile.