

PROSEGUIMENTI

ARTE
CORRETE A VEDERLE PRIMA CHE CHIUDANO

fino a Sab 28 Marzo
Catharine Ahearn
"No soap radio"

PEEP-HOLE 0
 14:30-19:00
GRATIS
 peep-hole.org

fino a Sab 28 Marzo
John Armleder
"Charivari"

GALLERIA MASSIMO DE CARLO 0
 11:30-19:30
GRATIS
 massimoDECARLO.com

fino a Dom 29 Marzo
AIRBNB Pavilion
"Schöner Wohnen"

ARMADA 0
GRATIS
 armadamilano.it

fino a Ven 3 Aprile
Neil Beloufa
"We are safe now"

ZERO... 0
GRATIS
 galleriazero.it

fino a Dom 12 Aprile
Premio Furla
Growing Roots

PALAZZO REALE - APPARTAMENTO DI RISERVA 0
GRATIS
 fondazionefurla.org

fino a Mar 14 Aprile
William E. Jones
+ Yael Bartana

GALLERIA RAFFAELLA CORTESE 0
 10:00-19:30
GRATIS
 galleriaraffaellacortese.com

fino a Mer 15 Aprile
Ali Kazma - "Crystal"

FRANCESCA MININI 0
GRATIS
 francescaminini.it



da Mer 25 a Dom 29 Marzo

TEATRO
Uovo Performing Arts Festival 2015

TEATRO FRANCO PARENTI, FONDAZIONE PINI, TRIENNALE

TEATRO DELL'ARTE

Ingressi vari
 uovoproject.it

● Il concetto di "confine" - tra i paesi, tra le persone, tra le arti della scena - si fa sempre più labile. Lo dimostrano, quest'anno più che mai, gli appuntamenti di Uovo. Mentre Massimo Furlan attraversa un "Tunnel frontaliero", Marijn Schick migra, controtendenza, da Berlino all'Italia. Se Laurent Chétouane indaga le relazioni tra due danzatori tra amicizia e dimensione politica, Alessandro Sciarroni sdoppia il corpo del performer

tra fisico e digitale. Ramona Nagabczynska, passando per Trisha Brown, evoca il precario equilibrio tra originale e copia, mentre le letture del Vecchio Testamento con The Loose Collective si sovrappongono in una commistione di generi. Intanto, MK "co-abita" gli spazi della Fondazione Pini. Nella moltiplicazione dei confini sta l'energia dirompente della sperimentazione.

Francesca Serrazanetti



da Sab 21 Marzo
 a Dom 27 Settembre

FOTOGRAFIA
Italia Inside Out
 PALAZZO DELLA RAGIONE
 Piazza dei Mercanti, 1
 ZONA 0
 € 12-6
 02875672
 palazzoelleragione/fotografia.it

● Tra le frenesie nazionalistiche da Expo, non poteva mancare una mostra che celebrasse il Belpaese delle contraddizioni, degli eccessi armonici e delle equilibrate bellezze. Divisa in due sessioni raccoglie i punti di vista di fotografi nostrani (Inside) e internazionali (Out). Come in un gioco di specchi deformanti, emerge un ritratto poliedrico a metà tra una profonda introspezione e una frivola raccolta di cartoline ricordo. Offre un'immagine aperta a più interpretazioni: distorta o idealizzata, aulica e a volte cruda. In fondo ci racconta di un paese e del suo popolo "di poeti di artisti di eroi di santi di pensatori di scienziati di navigatori di trasmigratori".
 Giulio Serendippo Carra

fino a Dom 6 Settembre

FOTOGRAFIA
Mario Cresci
"Racconti privati"
 MUSEO DI FOTOGRAFIA
 CONTEMPORANEA
 (CINISELLO BALSAMO)
 Via Frova, 10
GRATIS
 0266023551
 mufoco.org

● Quanto contano gli oggetti nelle nostre vite? Nel bene e nel male, moltissimo. Possono raccontare della nostra storia personale, diventando testimoni della memoria in nostra assenza. Prendete un ritratto fotografico, il volto del protagonista è mosso, i suoi tratti illeggibili. A parlare restano il luogo e gli oggetti che lo circondano. Se a fotografare poi è Mario Cresci (sua la serie "Ritratti Mossi"), questi avranno sicuramente molto da dire. Per il fotografo ligure la fotografia è sempre stata la storia di un rapporto tra noi e gli altri, tra il paesaggio e chi lo abita. O ancora, per dirla con Roland Barthes, tra l'io che guarda e l'oggetto guardato.
 Rosa Carnevale



da Gio 26 Marzo
 a Mar 29 Dicembre

FOTOGRAFIA
Vico Magistretti...
ho girato il mondo
 FONDAZIONE VICO
 MAGISTRETTI
 Via Conservatorio, 20
 ZONA 0
 € 5
 0276002964
 vicomagistretti.it

● In occasione di Expo 2015 la Fondazione Vico Magistretti ha deciso non solo di aprire le scatole d'archivio, ma anche di rispolverare gli album di famiglia, per farci conoscere un aspetto inedito del progettista milanese. Una serie di fotografie in bianco e nero e un video realizzato con 300 scatti selezionati, sono l'occasione di guardare il mondo attraverso la lente d'ingrandimento di uno degli architetti e designer più influenti del XX secolo e ci svelano di un Vico Magistretti viaggiatore e turista. Oltre alle foto, in mostra anche i tre progetti realizzati in Argentina, Francia e Giappone raccontati attraverso stampe originali, disegni, interviste e relazioni di progetto.
 Carlo Sabbatucci