

# Case-museo: belle e con l'anima

Un nuovo sito mette in Rete le abitazioni e gli atelier di 14 artisti milanesi

Con le sue sequenze di sale e capolavori, a volte un grande museo intimidisce. Ciò non accade quando uno spazio parla di oggetti e ambienti vissuti, di atmosfere familiari o professionali. Parliamo allora di case museo, di studi o atelier d'artista. A Milano un genere molto ben rappresentato. Ma non ci si aspettava che si potesse scovarne quattordici, collegandoli per la prima volta in un'unica rete attraverso un sito: impresa riuscita a Rosanna Pavoni, curatrice del progetto «Storie

milanesi» promosso da Fondazione Adolfo Pini con la collaborazione del Comune di Milano e il contributo di Fondazione Cariplo.

«Storie milanesi» ([www.storiemilanesi.org](http://www.storiemilanesi.org), navigabile da computer, tablet e smartphone) è un itinerario virtuale che, come sottolinea Pavoni, «attraverso i luoghi dell'abitare accompagna il viaggiatore in un percorso urbano inedito. Per guardare alla città con lo sguardo sensibile di quei cittadini che vi hanno lasciato un patrimonio di cultura, saperi, bel-

lezza». Intellettuali, pittori e scultori, collezionisti, letterati, architetti e designer: il sito ci accompagna fin sulla soglia delle loro dimore. Che val la pena di citare tutte: Associazione «Per Mario Negri», Casa del Manzoni, Casa museo Boschi Di Stefano, Centro artistico Alik Cavaliere, Fai Villa Necchi Campiglio, Fondazione Achille Castiglioni, Fondazione Adolfo Pini, Fondazione Franco Albini, Fondazione Corrente - Studio Treccani, Fondazione studio museo Vico Magistretti, Mu-

seo Bagatti Valsecchi, Museo Pol-di Pezzoli, Spazio Tadini, Studio museo Francesco Messina. Alcune sono pezzi da novanta già ben noti, altre sono autentiche scoperte, tutte sono visitabili. Comunque il sito permette di conoscerle in una prospettiva nuova: in primis grazie alle biografie-racconto dei padroni di casa, create ad hoc dallo scrittore Gianni Biondillo. In seguito grazie ai testi di approfondimento che permettono di incrociare luoghi, protagonisti e periodi storici.

**Chiara Vanzetto**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**Atmosfera** Uno scorcio della Fondazione Franco Albini; a destra, la Fondazione Adolfo Pini

