

PARIGI

Magistretti archivio in viaggio

di Marco Sammiceli

Il design italiano ha una storia scritta da generazioni di maestri. Occorre sempre fare i conti con il passato e trasformare gli archivi in strumenti di consapevolezza. La **Fondazione Magistretti** (custode della memoria di Vico), ci riesce. Sin dal 2010, La Fondazione ha coinvolto un gruppo di aziende per non estinguere dai loro cataloghi i prodotti del designer, ha promosso libri, eventi e mostre sullo stile e il metodo Magistretti.

La **Fondazione Magistretti** si trova in via Conservatorio a Milano ma l'abilità dell'istituzione ha permesso che lo spirito e i contenuti di questo luogo potessero viaggiare e diventare testimonianza.

È accaduto di recente a Parigi, presso l'Istituto italiano di cultura, con una mostra che attraverso oggetti, schizzi e fotografie testimonia il valore di una figura storica ma soprattutto divulga le linee guida di un approccio professionale suggestivo. Il designer che dettava al telefono i suoi progetti era capace di combinare un'asciutta retorica descrittiva con schizzi colorati e plastici. Gli aneddoti si trasformano in prassi quando spiegando quale fosse secondo lui la differenza tra Sketching e Design diceva: «Disegnare per me non è riprodurre l'oggetto in tutti i suoi particolari morfologici e tecnici ma è un mezzo per scavare sempre più in fondo, per trovare ed esprimere l'anima, l'essenza dell'oggetto, o meglio definire quella possibile altra realtà che esiste dietro alla realtà visibile». Di sicuro una frase che avrà ripetuto durante i semestri da *visiting professor* al Royal College of Art di Londra. Per concludere la presenza di Magistretti all'IIC di Parigi va osservata in maniera sistemica: una mostra di approfondimento, una vetrina di industria italiana e mi permetto di suggerire un'opportunità da offrire in futuro a designer italiani da esportare.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Lo studio del genio. Omaggio a Vico Magistretti, Parigi, Istituto italiano di cultura di Parigi (Hôtel de Galliffet), fino al 28 marzo

