

Expo

**Magistretti benvenuto**

En Italie, dès les fifties, les relations quasi sentimentales entre designer et éditeur ont fait des étincelles. Pour Cassina, Kartell, Artemide ou Oluce, l'architecte et designer Vico Magistretti (1920-2006) faisait figure de beau parti. A Milan, l'intimité de son studio super normal se visite avec émotion. L'exposition parisienne conçue par la fondation Magistretti fait la part belle à ses dessins, classés de son vivant, à côté d'une installation rendant hommage au désordre de son studio. Le processus de création, aussi professionnel qu'affectif, avec éditeurs et techniciens, est lui aussi mis en lumière. La perfection de son intemporelle lampe *Eclisse* (Artemide) n'en devient dès lors que plus sensible. G.-C.A.

« VICO MAGISTRETTI. LE STUDIO DU GÉNIE » À L'INSTITUT CULTUREL ITALIEN.  
73, rue de Grenelle, 75007 Paris. [www.iicparigi.esteri.it](http://www.iicparigi.esteri.it) Jusqu'au 21 MARS



© FONDAZIONE VICO MAGISTRETTI

© LUCA FREGOSO

Lauréat

**Pierre Charrié, le juste prix**

La bonne idée de la saison pour le designer Pierre Charrié, 30 ans : se présenter devant le jury de la bourse Agora, soutenue par la Fondation Hermès. Primé, son projet *Surfaces sonores* repense l'enceinte acoustique sous l'angle économie de moyens. Le son se diffuse grâce à des « excitateurs audio » capables de faire vibrer une surface à la manière d'une table d'harmonie d'instrument à corde. On est encore dans le projet mais le jury a souhaité le faire avancer en dotant son auteur de 15 000 €. Au dernier salon Maison & Objet, Charrié avait déjà épaté son monde sur le stand du VIA avec une lampe en bois segmenté en tiges qui vibre comme un petit buisson à chaque fois que l'air de la pièce est saturé (photo).

G.-C.A.

[www.pierrecharrie.com](http://www.pierrecharrie.com)

Événement

**Le pari qui ose**

Fondateur de Behind the Scene, entité qui crée des lieux à vivre et à manger, Cédric Naudon a jeté son dévolu sur 26 locaux vides des rues Verbois, Volta et Notre-Dame-de-Nazareth (Paris III<sup>e</sup>). Il a ensuite sollicité une violente « starliste » de designers et architectes pour y semer des restaurants, des commerces de bouche, une quincaillerie, etc. Le projet porte le nom de La Jeune Rue, inspiré de vers d'*Alcools* de Guillaume Apollinaire. Dans les assiettes, on ne nous promet que des produits honnêtes. A



partir du printemps prochain, non loin de la boucherie (par Michele De Lucchi) ou de la marmoréenne fromagerie (signée Eugeni Quitllet), on se donnera rendez-vous au restaurant l'Anahi (par Maud Bury) avant de déguster un cornet chez le glacier (par Vincent Darré) et d'aller au cinéma (par Andrea Branzi). D'autres espaces signés Tom Dixon, Jaime Hayón, Nendo, Patricia Urquiola ou Jasper Morrison devraient compléter ce projet unique au monde ! G.-C.A.

**EN BREF**★ **50 Sissi**

Sur une idée de Philippe Starck, 50 artistes de street art dont Shuck One (photo) interprètent la version 2015 de sa lampe *Miss*

*Sissi* offerte par son éditeur, Flos. Le bénéfice de la vente ira à Reporters d'Espoir, association spécialisée dans le coup de pouce aux « bâtisseurs d'avenir » partout dans le monde.

« SOLUTIONS EN LUMIÈRE ». Palais d'Iéna, 75016 Paris. Du 22 au

24 mars. [www.reporterdespoir.org](http://www.reporterdespoir.org)★ **PAD mystère**

Arts décoratifs du XX<sup>e</sup> siècle, design contemporain, arts premiers et objets de curiosités seront au rendez-vous du PAD, Pavillon des Arts et du Design.

Sans oublier la joaillerie, le verre et la céramique du XXI<sup>e</sup> siècle. Avec 18 éditions au sablier, le PAD reste le rendez-vous printanier de l'objet d'exception.

[www.pad-fairs.com](http://www.pad-fairs.com)

Du 27 au 30 MARS

