

**Calendario**



**TORINO**

**Il mondo secondo Gallizio**

La Gam propone quattro dipinti del 1963 in cui il «segno a spirale» di Pinot Gallizio (1902-1964), tra i fondatori dell'Internazionale situazionista, si fa via via più teso e essenziale, mentre la «cromia» si avvicina al nero tipico degli ultimi lavori. In mostra anche *La notte barbara* del 1962 (sopra), dipinto mai inserito nel percorso della Galleria.

**Galleria d'arte moderna (Gam)**

**Fino al 6 aprile**

**Tel 011 44 29 518**



**PADOVA**

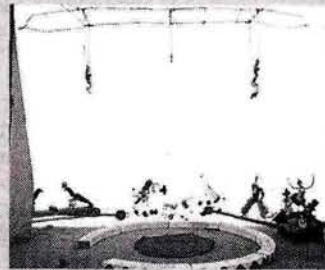
**La sacralità del viaggio**

La settima edizione de *I colori del sacro*, l'esposizione che con cadenza biennale raduna illustratori che si cimentano su un unico argomento, ruota intorno al tema del viaggio. Viaggio come esperienza nella storia, nella letteratura, nella mitologia, nella religione (sopra: Giuliano Ferri, Pesaro, 1965, *Viaggio di Baldassarre*, 2013).

**Museo Diocesano**

**Fino al 2 giugno**

**Tel 049 87 61 924**



**MERANO (Bolzano)**

**Il circo di Alexander Calder**

La mostra presenta 36 fotografie scattate tra 1963 e 1964 da Ugo Mulas (1928-1973) al *Circus Calder* (sopra), una delle opere giovanili di Alexander Calder (1898-1976), realizzata tra il 1926 e il 1931 e conservata al Whitney Museum di New York. L'opera è costituita da piccole sculture di filo metallico, spago, gomma, stracci, materiali vari.

**Merano Arte**

**Fino al 18 maggio**

**Tel 0473 21 26 43**



**ROMA**

**Parole di luce**

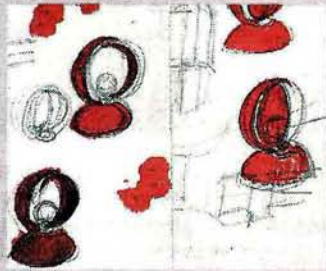
La galleria Giacomo Guidi Arte contemporanea ospita la prima personale romana di Maurizio Nannucci (Firenze, 1939) che presenta due grandi installazioni «neon writings». *Art is not intended to be transparent in meaning...* (sopra) e *Every place holds the possibility of a new geography...* realizzate nel 2013 appositamente per questi spazi.

**Palazzo Sforza Cesarini**

**Fino al 28 febbraio**

**Tel 06 68 80 10 38**

a cura di CHIARA PAGANI



**PARIGI**

**Il genio di Vico Magistretti**

L'esposizione, curata da Rosanna Pavoni (direttrice della **Fondazione Magistretti** di Milano), racconta i 60 anni di attività di designer di Vico Magistretti (1920-2006), creatore di oggetti che hanno letteralmente fatto la storia del *Made in Italy* (sopra: disegno per la lampada *Eclisse*, 1965). Una creatività capace di fondere con successo equilibrio razionalista e libertà poetica.

**Istitut culturel italien**

**Fino al 21 marzo**

**Tel +33 1 44 39 49 39**



**WASHINGTON**

**Arte bizantina, tra cielo e terra**

Un itinerario dedicato all'arte bizantina dal IV al XV secolo. Attraverso 170 manufatti, tutti provenienti da collezioni greche e in parte ritrovati in scavi recenti, viene tracciata la storia dell'arte dal tardo impero romano fino all'epoca di massimo splendore dell'impero bizantino (sopra: particolare di un' *icona con l'arcangelo Michele*, prima metà del XIV secolo).

**National Gallery of Art**

**Fino al 2 marzo**

**Tel +1 202 737 42 15**

