

NEWS



MUSEO A CIELO APERTO

La Fondazione Vico Magistretti e il Triennale Design Museum hanno voluto dedicare all'architetto designer un'in-solita esposizione a cielo aperto per avvicinare un pubblico sempre più vasto alle opere del grande urbanista. Un ideale percorso si è snodato fra 14 dei maggiori edifici realizzati da Magistretti a Milano, case per abitazione, uffici, negozi, fino alla torre di Parco Sempione o la chiesa di Santa Maria Nascente nel Quartiere QT8. Un altro circuito ha unito 6 delle aziende che più si sono avvalse della sua collaborazione. La sperimentazione innovativa e la cultura del progetto del Vico designer sono state illustrate in Svicolando attraverso pezzi originali, prototipi, oggetti non più in produzione presso gli show room milanesi di Artemide, Cassina, De Padova, Flou, Schifffini, O luce. In ogni negozio è stata allestita una mostra nella mostra per raccontare la storia del sodalizio professionale dell'architetto con le singole aziende. Su tanti paraventi accostabili, realizzati con cartoni infilati in semplici stecche di legno, progetti, immagini, fotografie hanno descritto la nascita degli oggetti più famosi: schizzi, appunti, disegni delle lampade create per Artemide o il sodalizio creativo e la ricerca di semplicità che legarono l'architetto a Maddalena De Padova, la complicità tra Cassina e Magistretti nella passione per il progetto, la straordinaria collaborazione con Rosario Messina che portò Flou ad avere il maggior numero di letti progettati dal maestro per una sola azienda. Ancora, le idee innovative e i concetti essenziali nella costruzione delle cucine Schifffini e architettura, geometria, semplificazione nei lavori ideati per O luce. Curato da Simona Romano e realizzato da Luca Poncellini con grafiche di Davide Fornari, Svicolando è stato realizzato con i materiali d'archivio delle aziende e della Fondazione Museo Vico Magistretti, le tre stanze di via Conservatorio 20, dove l'architetto risolveva i problemi 'guardando gli oggetti quotidiani con occhi curiosi' e dove, oggi, vengono esposti a rotazione i suoi progetti e gli schizzi originali.

www.vicomagistretti.it

Giulia Bruno

OUTDOOR MUSEUM

The Vico Magistretti Foundation and the Triennale Design Museum devoted a peculiar outdoor exhibition to the architect/designer, with a view to allowing an increasingly large public to approach the great urbanist's work. An ideal tour of 14 of the most important buildings designed by Vico Magistretti in Milan, including housing and office buildings, shops as well as the tower in Parco Sempione and the Santa Maria Nascente church in the QT8 neighbourhood. Another route joined 6 of the companies that most relied on his work. The innovative experimentation and design culture of the designer Vico were illustrated in the open-air exhibit, Svicolando, through original pieces, prototypes, objects that are no longer being produced, at the showrooms of Artemide, Cassina, De Padova, Flou, Schifffini and Oluce in Milan. Each store hosted an exhibition in the exhibition, to tell the story of the business relationships between the architect and the individual companies. On many screens to be matched with each other, made of cartons fitted into wooden sticks, designs, pictures and photographs described the origin of the best-known objects: sketches, notes, designs for the lamps created for Artemide, or the creative relationship, and the search for simplicity shared, with Maddalena De Padova, Cassina and Magistretti's passion for design, amazing co-operation with Rosario Messina, which allowed Flou to boast the largest number of beds designed by the master for one company. What is more, the innovative ideas and concepts that proved key to building Schifffini's kitchens, and architecture, geometry, simplification in the works made for Oluce. Curated by Simona Romano - exhibit layout project by Luca Poncellini and graphics by Davide Fornari -, Svicolando was staged with the archive material of the companies and the Vico Mastretti Studio Museum Foundation, the three rooms in via Conservatorio 20, where the architect used to deal with problems 'by looking at everyday objects with curious eyes', and where his original designs and sketches are now displayed in rotation. www.vicomagistretti.it