

## la Repubblica.it CASA & DESIGN

Home | News | Mobili | Elettrodomestici | Materiali | Speciali | Focus | Come scegliere | Catalogo | Glossario | Storia dell'arredo | Partner | Designer | Marchi | Annunci Casa | Chi siamo

→ AMBIENTI INTERNI | ESTERNI | SPAZI DI SERVIZIO

→ NEWSLETTER

→ CERCA

VAI

Sei in: [Home](#) > Dettaglio articolo

INVIATA STAMPA

→ IL CATALOGO

Scegli un oggetto



→ ALTRI OGGETTI

→ CHIEDI ALL'ARCHITETTO



Come arredare il soggiorno con scala a giorno



PROGETTA LA TUA CASA

→ GLI EVENTI DELLA CASA DELL'ARCHITETTURA



**ArkNews - nuovo giornale di architettura, focus su Roma**

L'Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e la Felici Editore presentano il nuovo giornale dell'architettura. Illustrano i loro interventi Susanna Ferrini (n1studio); Luciano Cupelloni; Jeremy King e Riccardo Roselli; Mosè Ricci e Filippo Spaini.  
*Casa dell'Architettura, 2 marzo 2011 ore 18.00*

**Umidità di risalita capillare negli edifici**

Seminario tecnico per approfondire i temi legati alla diagnostica, all'analisi microclimatica e agli interventi di risanamento. La partecipazione è gratuita. Prenotazioni entro il 1° marzo 2011.  
*Casa dell'Architettura, 4 marzo 2011 ore 14.30*

**Paolo Angeletti. Disegni di architettura**

Inaugurazione della mostra e Tavola Rotonda dedicata ad Angeletti personalità di rilievo nel panorama romano e sul disegno come strumento di lavoro per l'architetto.  
*Casa dell'Architettura, venerdì 25 febbraio alle ore 17.00*

→ INTERIOR DESIGN

Scegli la stanza e guarda le foto degli ambienti



### Magistretti: «i miei progetti al telefono»

di Francesca Gugliotta

Alla Fondazione Magistretti di Milano, una mostra racconta come sono nati i più importanti progetti del grande architetto e industrial designer

Guarda la fotogalleria



RCASA & DESIGN

- Cucina con vista
- Come dividere la cucina dal living
- Abitare social: il bello a buon prezzo per le nuove famiglie



È in edicola la guida Arredamento & Design 2010 - 2011

INIZIATIVE EDITORIALI

«A me piace il concept design, quello che è talmente chiaro che puoi anche non disegnarlo. Molti dei miei progetti li ho trasmessi al telefono».

Da questa idea concettuale del design, talmente chiara da poter essere comunicata via cavo, nasce **Progetti al telefono, una mostra promossa dalla Fondazione Vico Magistretti, dal 3 marzo** a Milano (ore 14-18, ingresso gratuito, in via Conservatorio 20).

Vico Magistretti, uno dei maggiori architetti e industrial designer italiani, era infatti solito - come ricordano gli addetti del settore - "dettare" i propri progetti al telefono. Lui, classe 1920 e scomparso nel 2006, Compasso d'Oro ben tre volte, amava il **design chiaro, da poterlo trasmettere a voce, senza il supporto di immagini**. «Perché io sono in grado di dirlo al telefono? Perché sono concetti. Semplici, forti, chiari».

La Fondazione, a un anno dalla nascita, vuole proporre i lavori del grande architetto, sotto diverse chiavi di lettura.

«Questa è la prima mostra dopo quella dell'inaugurazione - afferma la curatrice Simona Romano che continua - chiacchierando a lungo con gli industriali che hanno lavorato con Magistretti, siamo venuti a scoprire che aveva questo modo di sviluppare il progetto al telefono, per poi seguirlo in azienda».

Ma deve aspettarsi il visitatore? «**Nella mostra facciamo vedere cosa c'è dietro al concept design**, come una specie di backstage del progetto, attraverso una selezione di disegni, associati agli oggetti, divisi per aree. **Dall'idea al progetto**: per esempio dalla vite nasce il tavolo Vidun di De Padova, che alla base presenta dei piedi a forma di vite; dalla lanterna dei ladri, la lampada Eclipse disegnata nel 1967 per Artemide; la catena diventa fonte d'ispirazione per il divano Maralunga, progettato nel 1973 per Cassina e così via».

Dalle cose comuni e anonime nascono mobili e complementi che

**PER L'ALTO MARE APERTO**

di **Eugenio Scalfari**. Il futuro visto attraverso quattro secoli di modernità

**hanno fatto la storia del design.**

«Lui vedeva le cose comuni con gli occhi non comuni, per trasformarli in una personalità ben precisa» continua la curatrice della mostra. «Alcuni retroscena sono stati una scoperta: pochi infatti sanno che per il progetto di Demetrio-primo tavolo in plastica prodotto da Artemide, Magistretti si ispirò alla vaschetta dello sviluppo fotografico».

**CITTA' D'ARTE**

Il sesto volume  
Milano

La fondazione presieduta da Susanna Magistretti (figlia di Vico), voluta dalle aziende Artemide, Cassina, De Padova, Flou, Oluce, Schiffrini, e dalla Triennale di Milano, ha l'obiettivo di riattualizzare il lavoro di Vico Magistretti coinvolgendo i giovani che vengono chiamati a confrontarsi con l'eredità progettuale di Magistretti, poi noi lo esplicitiamo. Quindi Paolo Imperatori (allievo di Magistretti). Non è un'operazione di talent scouting, ma semplicemente collaboriamo con persone vivaci per riattualizzare l'idea. Il progettista pensante, che hanno un contenuto teorico, non solo progettuale, quindi esponiamo le loro.

Pagina 1 di 2

1 2 &gt;&gt;



## ANNUNCI

**Appartamenti**

Toscana, Grosseto, Castiglione della Pescaia

**Appartamenti**

Marche, Ancona, Castelleone di Suasa

**Appartamenti**

Estero, Svizzera

Cerca un annuncio:

Categoria

Per la casa, arredamento

VAI

- [→ AGENDA](#)
- [→ CONCORSI](#)
- [→ GLOSSARIO](#)
- [→ FORUM](#)
- [→ LE VOSTRE IDEE](#)
- [→ FOTOGALLERIE](#)
- [→ BLOG](#)
- [→ DAI GIORNALI](#)
- [→ STORIA E PERSONAGGI](#)