

antiquariato

*ad Assisi (Pg),
24 aprile-2 maggio*
PREZIOSE RARITÀ

Cassettoni e tavoli del Rinascimento italiano, dipinti di maestri del Tre e Quattrocento, sculture del XIII secolo, reperti archeologici: punta sulla rarità la proposta degli 80 antiquari riuniti al Centro Umbriafiere per Assisi Antiquariato.

*a Piacenza,
16 maggio*
**GIOCATTOLI
VINTAGE**

Al centro Borgo FoxHall, mostra mercato di giocattoli italiani e stranieri dagli anni Trenta ai Settanta: trenini, automodelli, bambole e soldatini.

*a Genova,
10 e 11 maggio*
**STAMPE
D'INCANTO**

Oltre 500 stampe tratte da un testo di botanica del Settecento, fra i pezzi battuti all'asta da Wannenes nella sede di piazza Campetto 2.



NOVECENTO/ MAESTRI ITALIANI

A NUORO, FINO AL 6 GIUGNO

Medardo Rosso e Giorgio Morandi: fra queste due figure si muove la rassegna al MAN, Museo d'Arte di Nuoro, per disegnare l'evoluzione compiuta dall'arte italiana nella prima metà del secolo scorso. Allestita grazie ai prestiti del Mart di Rovereto, "Dall'avanguardia al ritorno all'ordine", come recita il sottotitolo, presenta i lavori di alcuni dei maggiori artisti italiani dell'epoca, da Balla a Severini (in alto Ritmo plastico, 1913), da Carrà a Savinio a De Chirico, mettendo in luce il contributo di ciascuno all'opera di svecchiamento della cultura e dell'arte nel nostro Paese. Catalogo Silvana Editoriale.

eventi



MOSTRA MERCATO/ COLLEZIONI DI IERI E DI OGGI

A MILANO, DAL 5 AL 9 MAGGIO

La si può definire un'esposizione trasversale, che coniuga antico e moderno, arti maggiori insieme a quelle applicate e decorative. I cinquanta espositori italiani e internazionali riuniti al Palazzo della Permanente (via Turati 34) propongono un'offerta variegata di grandi e piccole collezioni che spaziano dagli arredi agli argenti, dai dipinti alle ceramiche (in alto, un'edicola della prima metà del XVII secolo). Fra gli eventi collaterali, una serata di gala, il 4 maggio, il cui ricavato sarà devoluto per il restauro dei due arazzi fiamminghi del XVI e XVII secolo che ornano la sala da pranzo di Villa Necchi Campiglio, di proprietà del FAI.



STUDIO-MUSEO/CHEZ MAGISTRETTI

Ad accogliere il visitatore è una scelta di schizzi originali (in basso) che ne illustra l'eclettico talento e una carriera spesa fra architettura e design. A quattro anni dalla scomparsa, le stanze di via Conservatorio 20, a Milano, che furono lo studio di **Vico Magistretti** (a lato) sono diventate sede di una Fondazione che ne conserva lo sterminato archivio. Pescando da qui, fra disegni, fotografie e maquette che raccontano la nascita di pezzi intramontabili come la lampada Eclisse o la sedia Selene e di edifici-icona come la Torre del Parco di via Revere, vengono allestite con cadenza trimestrale esposizioni aperte al pubblico (dal martedì al venerdì, ore 14-18, info tel. 02/76002964).

60 Bravacasa maggio 2010